



LA CANCIÓN DEL VERANO

Lee este diálogo e intenta completarlo con las palabras que creas. Tendrás que elegir sobre expresar **emociones, deseos, gustos, dudas, dar tu opinión negativa** o decir cuándo va a pasar algo en el futuro.

Ana y Marta han quedado en una cafetería para charlar. Es verano y hace un calor tremendo. Ana y Marta se llevan muy bien, pero a veces, no están de acuerdo y se divierten intentando convencer la una a la otra de que sus posiciones son las mejores y las más lógicas.

A: Marta, ¿has escuchado la canción de este verano?

Marta: Sí, ¡es horrible!

A: ¿En serio? ¿no te gusta?, pues a mí me encanta.

M: ¡Anda ya!

A: En serio, me encanta.

M: ¿pero qué te gusta de esa canción?

A: _____ que hable del sol y de la playa porque para mí eso es el verano, y a ti, ¿por qué te parece horrible?

M: Es que no _____ que las canciones tengan un estribillo tonto o pegadizo y no digan nada.

A: Pues eso a mí me encanta. Cuando estoy en un bar con mis amigos _____ _____ _____ que la pongan y que la cantemos y bailemos todos juntos a la vez.

M: ¡Así que eres una de esas que baila con la canción del verano! jajajaja, en serio, _____ _____ que te guste pero _____ _____ que sean las mejores canciones del mundo y _____ que vaya a ganar un premio.

A: Lo sé, pero es que no se hacen para ganar premios Marta, jajajajaja.

M: Además _____ escuchar solo una canción y además la misma cuando voy a tomar algo.

A: _____ que te moleste oirla a todas horas si no te gusta, pero piensa que es algo pasajero y ¡disfrútalas!



M: Es fácil decir eso si te gusta, pero imagínate que vas a tomar un vermú y de repente te ponen la misma canción de David Bowie, que sé que no te gusta nada, todo el tiempo.

A: ¡No lo soportaría! ¡_____ que no ocurra eso nunca!

M: Pues prepárate, _____ vengas a mi casa, te haré escuchar la misma canción de Bowie toda la tarde y te haré bailar. ¡A ver qué dices entonces!

A: Calla, calla, ni en broma, jajajajaja. ¡Ay! ¡mira!, están poniendo tu canción favorita. Camarero, ¡sube el volumen por favor!

Camarero: ¿qué dices Ana? no te he oído bien.

A: ¡Que subas el volumen! que a Marta le encanta esta canción, jajajajaja.

M: ¡Te mato! jajajajaja.

Escribe aquí las 10 expresiones, frases o palabras que has completado.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Tus comentarios:

Soluciones posibles

LA CANCIÓN DEL VERANO

Ana: Marta, ¿has escuchado la canción de este verano?

Marta: Sí, ¡es horrible!

A: ¿En serio? ¿no te gusta?, pues a mí me encanta.

M: ¡Anda ya!

A: En serio, me encanta.

M: ¿pero qué te gusta de esa canción?

A: **Me encanta** que hable del sol y de la playa porque para mí eso es el verano, y a ti, ¿por qué te parece horrible?

M: Es que no **me gusta** que las canciones tengan un estribillo tonto o pegadizo y no digan nada.

A: Pues eso a mí me encanta. Cuando estoy en un bar con mis amigos **me pone contenta** que la pongan y que la cantemos y bailemos todos juntos a la vez.

M: ¡Así que eres una de esas que baila con la canción del verano! jajajaja, en serio, **me alegra** que te guste pero **no creo** que sean las mejores canciones del mundo y **dudo** que vaya a ganar un premio.

A: Lo sé, pero es que no se hacen para ganar premios Marta, jajajaja.

M: Además **me molesta** tener que escuchar solo una canción y además la misma cuando voy a tomar algo.

A: **Es normal** que te moleste oirla a todas horas si no te gusta, pero piensa que es algo pasajero y ¡disfrútalas!

M: Es fácil decir eso si te gusta, pero imagínate que vas a tomar un vermú y de repente te ponen la misma canción de David Bowie, que sé que no te gusta nada, todo el tiempo.

A: ¡No lo soportaría! ¡Espero que no ocurra eso nunca!

M: Pues prepárate, **cuando** vengas a mi casa, te haré escuchar la misma canción de Bowie toda la tarde y te haré bailar. ¡A ver qué dices entonces!

A: Calla, calla, ni en broma, jajajaja. ¡Ay! ¡mira!, están poniendo tu canción favorita. Camarero, ¡sube el volumen por favor!

Camarero: ¿qué dices Ana? no te he oído bien.

A: ¡Que subas el volumen! que a Marta le encanta esta canción, jajajaja.

M: ¡Te mato! jajajaja.



spanishenskype



Escribe aquí las 10 frases completas

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Tus notas:

La canción del verano 2019

La otra canción del verano 2019



Y ahora al revés

Ana: Marta, ¿has escuchado la canción de este verano?

Marta: Sí, ¡es horrible!

A: ¿En serio? ¿no te gusta?, pues a mí me encanta.

M: ¡Anda ya!

A: En serio, me encanta.

M: ¿pero qué te gusta de esa canción?

A: **Me encanta** que _____ del sol y de la playa porque para mí eso es el verano, y a ti, ¿por qué te parece horrible?

M: Es que no **me gusta** que las canciones _____ un estribillo tonto o pegadizo y no _____ nada.

A: Pues eso a mí me encanta. Cuando estoy en un bar con mis amigos **me pone contenta** que la _____ y que la _____ y _____ todos juntos a la vez.

M: ¡Así que eres una de esas que baila con la canción del verano! jajajaja, en serio, **me alegra** que _____ pero **no creo** que _____ las mejores canciones del mundo y **dudo** que _____ a ganar un premio.

A: Lo sé, pero es que no se hacen para ganar premios Marta, jajajaja.

M: Además **me molesta** _____ que escuchar solo una canción y además la misma cuando voy a tomar algo.

A: **Es normal** que _____ oirla a todas horas si no te gusta, pero piensa que es algo pasajero y ¡disfrútalas!

M: Es fácil decir eso si te gusta, pero imagínate que vas a tomar un vermú y de repente te ponen la misma canción de David Bowie, que sé que no te gusta nada, todo el tiempo.

A: ¡No lo soportaría! ¡Espero que no _____ eso nunca!

M: Pues prepárate, **cuando** _____ a mi casa, te haré escuchar la misma canción de Bowie toda la tarde y te haré bailar. ¡A ver qué dices entonces!

A: Calla, calla, ni en broma, jajajajaja. ¡Ay! ¡mira!, están poniendo tu canción favorita. Camarero, ¡sube el volumen por favor!

Camarero: ¿qué dices Ana? no te he oído bien.

A: ¡Que subas el volumen! que a Marta le encanta esta canción, jajajajaja.

M: ¡Te mato! jajajajaja.



Conclusiones: